MAANDAG 25 FEBRUARI 1985 AMIGOE

FTA praat over TeleAruba met min. Lacle

Jossy Mansur is niet meer in koop tv-station geinteresseerd

ORANJESTAD — De vakbond die het personeel van TeleAruba vertegenwoordigt, de FTA, heeft vanmiddag een gesprek met de minister van Verkeer en Vervoer, ing. Roland Laclé, over de decentralisatie van TeleAruba. Morgen spreekt de FTA met de directie van TeleAruba over een cao, waarna een gesprek met de werknemers volgt. De FTA vindt dat de werknemers betrokken moeten worden bij de decentralisatie- plannen.

Op de vraag aan minister Laclé of hem bekend was dat een lokale zakenman/journalist bereid was TeleAruba te kopen, reageerde ing. Laclé dat hij steeds heeft laten horen dat van TeleAruba een NV moet worden gemaakt door het eilandgebied en dat uiteindelijk het eilandgebied moet beslissen hoe die NV wordt opgezet.

Aangezien de naam van de heer Jossy Mansur (Diario) werd genoemd als mogelijke koper van TeleAruba nam de Amigoe contact op met de heer Mansur. Deze vertelde de Amigoe in het kort, dat hij inderdaad een gesprek heeft gehad met de algemeen adviseur Betico Croes, waarbij hij aangeboden heeft TeleAruba te kopen. De heer Betico Croes wenste hierop niet in te gaan, ook niet toen de heer Mansur bepaalde percentages voor de verdeling in een NV voorstelde. De heer Mansur heeft kort daarop in een brief de heer Betico Croes laten weten niet meer geïnteresseerd te zijn in de aankoop van TeleAruba, waarbij hij als zijn vrees uitsprak dat hij de weigering om TeleAruba geheel of gedeeltelijk te verkopen als een aanwijzing ziet dat men met TeleAruba politiek wil gaan spelen en daaraan wenst de heer Mansur geen medewerking te verlenen.

BEURS- EN NIEUWSBERICHEN 23/2-85



ORANJESTAD - Gistermorgen vond in de Openbare Bibliotheek de overhandiging plaats van een schilderij van Dr. Johan Hertog. Het schilderij is van de hand van de Arubaanse schilder Evelino Fingal. Dr. Hartog is vanaf 1950 tot aan zijn pensionering in 1973 bibliothecaris geweest van de Openbare Bibliotheek van Aruba. Hij is bekend om zijn boek "Aruba zoals het was en Aruba zoals het werd". Bij de korte ceremonie, die gezien moet worden als een blijk van waardering voor het werk van Dr. Johan Hartog, waren behalve de huidige bibliothecaresse mw. Alice van Romondt en het personeel van de bibliotheek ook aanwezig de direkteur van het "Instituto di Cultura", de heer Lei Tromp, en de heer Elvis Tromp, sociaal-cultureel werker. Het schilderij werd opgehangen door Vicente Croes die geruime tijd geleden onder leiding van Dr. Hartog gewerkt heeft.

Expositie van Hanni Lang-Will

Gevecht naar het licht



1e periode; kinderen bekijken een etalage, aquarel 1947

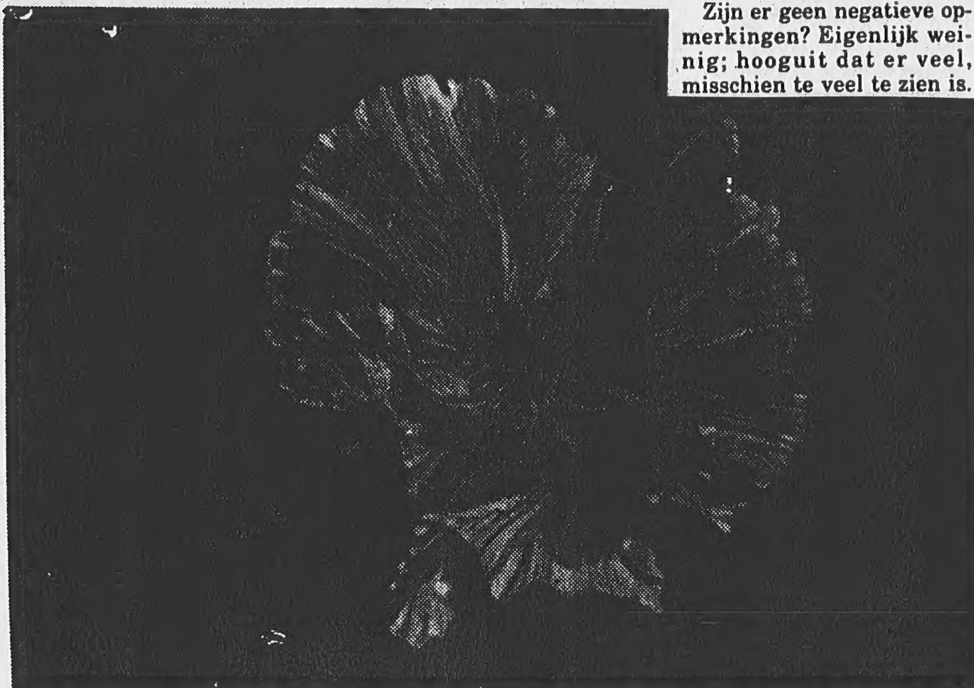
Zaterdagavond jl. opende mevrouw Hanni Lang-Will haar tentoonstelling van schilderijen en tekeningen in het Curaçaosch Museum. Mevrouw Lang was duidelijk verlegen of onder de indruk van de ruime belangstelling die er voor haar werk bleek te bestaan. Niettemin wist zij in enkele woorden de kern aan te geven van de gedachten die achter haar werk schuilgaan: "Een mens draagt altijd zijn verleden met zich mee, ook al verandert hij, van dag tot dag, stukje bij beetje, in zijn zich voortworstelen naar het licht." Zij voegde hier nog aan toe, dat deze eindeloze strijd om het bestaan (niet in de laatste plaats een strijd met zichzelf) er uiteindelijk toe leidt, dat men de duisternis kan overwinnen; dat men - hoe dan ook - de onuitputtelijke bron kan bereiken die de een "een oneindig begrip" zal noemen en een ander "God".

Al eerder schreef ik over het werk van Hanni Lang-Will, namelijk in de Antillen Review van september/oktober jl. Ik merkte toen o.a. op dat ik er verheugd over was met dit werk kennis te hebben mogen maken. Dat het nu tot een expositie is gekomen, doet mij bijzonder deugd: nu kan ieder die dat wil met een deel van dit zeer fraaie oeuvre kennis maken. Daarnaast hoop ik dat deze expositie het begin zal zijn van een veel en veel bredere belangstelling.

Wat is er dan zo bijzonder aan dit werk? In de eerste plaats is dat naar mijn gevoel de filosofie vanwaaruit gewerkt is. Het is een filosofie die mij erg sterk aan die van Rudolf Steiner doet denken; zelf voel ik mij daar zeer verwant mee. Dit is - zoals uiteraard dit hele artikeltje - een persoonlijk waarde-oordeel. Maar dat is niet het enige; ik geloof dat iedereen die kennis maakt met dit werk, het vakmanschap zal herkennen en respecteren. Er is een neiging tot perfectionisme, maar dat is op zichzelf geen kwalijke eigenschap; ik zeg in deze graag de grote beeldhouwer Mestrovic na: "Kunst ist arbeiten!"

Daarnaast — het gaat hier om een overzichts- tentoonstelling — is er voor 'elck wat wils'. De vroegste werken uit de jaren veertig zullen ongetwijfeld vele mensen aanspreken. Deze dragen iets bekends in zich, zo in de geest van 'heb ik zulke illustraties vroeger al niet eens gezien? Dan is er die prachtige reeks OVERCOMING THE DARK (nr. 3-12) uit de jaren zeventig. Het zijn voornamelijk bloemen, maar elk schilderij is een weerspiegeling van de strijd die geleverd moet worden om sterker te zijn dan de duisternis. Het werk uit de jaren tachtig is zowel figuratief als abstract; veelal zal men het symbolisch moeten duiden. Zelf geef ik aan dit laatste werk de voorkeur, want bij zien en herzien blijken steeds nieuwe mogelijkheden aanwezig. Maar om welk werk het ook gaat, steeds is er die gedrevenheid te herkennen om opnieuw & opnieuw duidelijk te maken, dat het de méns zèlf is, die in zijn streven naar zelfrealisering - vanuit de eigen ervaring - bepaalt WIE hij en HOE hij zal zijn.

2e periode: overcoming the dark

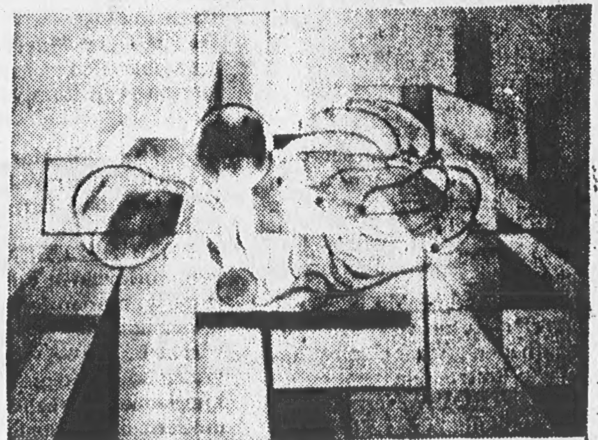


Zijn er geen negatieve opmerkingen? Eigenlijk weinig; hooguit dat er veel, misschien te veel te zien is. Voor een eerste kennisr[...]king is ruim 70 werken n[...] mis. Ook zijn sommige lijsten niet in overeenstemming met de kwaliteit van het werk dat zij omsluiten, en dat is natuurlijk jammer. Maar primair blijft het feit van de expositie zelf; wie Mevrouw Lang wat beter kent, weet welke belemmeringen zij heeft moeten overwinnen om op deze manier in de openbaarheid te treden.

Het Museum zelf tenslotte had een nieuw jasje aangetrokken. De ex-positiezalen waren geschilderd; het ophangsysteem voor de schilderijen was veranderd; de gang waardoor men binnenkomt, was bevrijd van zijn vieze gelige kleur. Kortom, de opknapbeurt had het Museum goed gedaan. Daa[...], maar natuurlijk vooral vanwege de huidige expositie is het zeer de moeite waard een bezoek te brengen aan het Museum. De expositie is te bekijken tot en met 18 maart a.s.

Sybren Paul

3e periode: stilleven met bananen



Boek geschreven door Jean Classock en uitgegeven door Rotary Club

"THE MAKING OF AN ISLAND"

PHILIPSBURG – Het onlangs verschenen boek van Jean Classcock: "The making of an island", werd 20 februari j.l. tijdens een Rotary lunch in aanwezigheid van schrijfster, autoriteiten en gasten officieel gepresenteerd. Terecht, daar de Rotary Club St. Maarten/St. Martin een instrumentale rol vervulde, leidend tot de uitgave van dit nieuwe boek over St. Maartens geschiedenis.

Ontstaan boek

"Het is nagenoeg 10 jaar geleden, dat Rotary leden mij benaderden met het verzoek de geschiedenis van het eiland in boekvorm weer te geven", aldus de schrijfster die sedert 1961 regelmatig op het eiland vertoeft.

"Mijn interesse voor het eiland, werkervaringen (Jean verzorgde de public relations, interviews en publicaties voor het Wellesley College in de USA). en de belofte der Rotarians samen te werken bij de opsporing, vergaring en het vastleggen der ingewonnen informatie, deden mij besluiten deze uitdaging aan te nemen, waarna al snel een installatie van een Rotary Historical Committee volgde die onmiddellijk aan het werk ging.

Zelf begon ik met research in buitenlandse bibliotheken en nam in Nederland en op de Antillen uitgegeven dan wel niet gepubliceerde publicaties door.

Na dit begin, haalde Jean Classcock de banden met het eiland steviger aan., door een huis aan de Franse kant neer te zetten, waar ze vooral na haar pensionering in 1975 veel tijd met werken aan het boek doorbracht.

Informatie begon zich inmiddels op te stapelen, tesamen met een grote hoeveelheid gedoneerd fotomateriaal en tapes.

Het zijn vooral de met behulp van Rotarians opgenomen interviews met eilandbewoners, die de meeste informatie verschaften, tot op dat moment nog niet gepubliceerd.

De uitgave van het boek werd mogelijk door een ander Rotary lid, die een persoonlijke lening voor de benodigde financien aanbood. Onnodig te zeggen hoezeer dit door de schrijfster geapprecieerd werd !

En nu is "The making of an island" in de lokale zaken te verkrijgen. Een goed verzorgd prettig leesbaar boek waarin het ontstaan en de ontwikkeling van het eiland in vele facetten, verlucht met nagenoeg 200 foto's weergegeven is.

Warm aanbevolen voor de gehele bevolking, een goed souvenir voor de toeristen, en een prima kado.

Een boek dat in elke boekenkast een plaatsje moet vinden, zo dat met name de jeugd inzicht, kennis en waardering voor het eiland en de omstandigheden waaronder het zich ontwikkelde, krijgt.

Terwijl burgemeester Albert Fleming van Frans St. Maarten tijdens de Rotary Lunch een exemplaar van "The making of an island" aangeboden kreeg, zullen dergelijke presentaties ook volgen t.a.v. de autoriteiten van de Nederlandse kant, die door het werkbezoek van Minister-president Maria Liberia-Peters helaas niet op de officiele overdracht aanwezig konden zijn.

DE BEURS VRIJDAG 22 FEBRUARI 1985

Voor twee weken

ENOS NAAR SURINAME

WILLEMSTAD - Vandaag vertrekt de populaire Curaçaose muziekgroep "ENOS" naar Paramaribo, Suriname, voor een toernee van ongeveer twee weken door het land van Desi Bouterse.

ENOS, met aan het hoofd de kleine en bekende Humphrey "Ompi" Stefania zal direkt na aankomst op het vliegveld van Zanderij naar de studio's van het Surinaamse televisie-station gaan waar zij een muziek-uitvoering geeft, het eerste officiele optreden voor het surinaamse publiek.

Morgen geeft ENOS twee muziek-concerten, beide in de "Amos Sporthal". Zondag a.s. zal ENOS nogmaals in de middaguren twee concerten geven in het "Jaarbeurs Paviljoen" waar zij op een groot publiek mag rekenen. 's-Avonds geeft de Curaçaose groep een uitvoering in Hotel Torarica waar een dansavond wordt georganiseerd.

Op maandag 25 februari a.s. heeft ENOS een zware taak te vervullen op het "Onafhankelijkheidsplein". Drie dagen achtereen geeft ENOS een concert waar tevens een groot aantal artisten uit de omringende landen zullen optreden. O.a. verschillende "reggae"-artisten, onder wie de bekende "Yellow Man".

Op 1 maart zal ENOS optreden in de "Membre Boekoe Kazerne". In de periode 2 maart tot de dag van terugkeer naar Curaçao, zal "Ompi Guerero" iedere avond te zien en te horen zijn in Hotel Torarica. De ENOS-supporters op Curaçao zullen hun "held" Ompi weer op 11 maart kunnen zien wanneer de groep terugkeert naar ons eiland.

Ompi zal niet als een geheel onbekende figuur in Suriname aankomen, gezien de grote promotie-kampagne die de laatste dagen is gevoerd in het land van Desi Bouterse. De algemene indruk is dat de uitvoeringen van ENOS heus wel zullen aanslaan bij het srenang-publiek.

AMIGOE DINSDAG 26 FEBRUARI 1985

Socurna op Statia bijeen

Besloten tot opheffing culturele centra-koepel

SINT EUSTATIUS — Afgelopen zaterdag 23 februari had op St Eustatius een vergadering plaats van de Socurna, het overkoepelende orgaan van de culturele centra, waarvoor afgevaardigden van alle eilanden waren overgekomen.

De vergadering was belegd in verband met de uitfasering van de Sticusa en ook door het ontstaan van de Ocsna, die alle verantwoordelijkheden heeft overgenomen, min of meer, van de Socurna in verband met de centra.

De heer Camille Baly, vicevoorzitter, die wegens ontstentenis van de voorzitter (ziekte) de vergadering voorzat: „Als zodanig hebben wij gedacht dat een reden van bestaan niet zozeer meer is weggelegd voor de Socurna. In deze vergadering hebben wij besloten om de Socurna te beëindigen over een bepaalde periode. Dat moet nog ontwikkeld en vastgelegd worden. De essence — aldus de heer Baly — van deze vergadering is in een algemene plenaire vergadering te beslissen over het heengaan van de Socurna. Dat moet verder uitgewerkt worden."

De heer Baly wilde liever niet in details treden, daar bepaalde berichten eerst doorgegeven moeten worden aan de verschillende instanties, zoals de Sticusa, de minister, Ocsna zelf en de respectieve eilandgebieden.

De Beurs — Dinsdag 26 februari 1985



WILLEMSTAD –De Grupo Issoco die aanstaande zaterdag naar Nederland vertrekt voor een toernee van een maand, tijdens een optreden in het La Mama Experimental Theatre te New York in 1983.

Grupo Issoco naar Nederland

WILLEMSTAD –Op uitnodiging van de Stichting Scholenconcerten en de Sticusa, vertrekt Grupo Issoco aanstaande zaterdag, 2 maart 1985 ,voor een toernee van een maand naar Nederland. Gedurende de hele maand maart zal Issoco ongeveer 20 concerten verzorgen van de oude Muzik di Zumbi en ook ritmische poëzie begeleid met authentieke, oude Curacaose muziekinstrumenten op diverse scholen van het Voortgezet Onderwijs in Nederland.

Het ligt ook in de bedoeling om Issoco Muzik di Zumbi te laten vertolken in het wereldbekende Concertgebouw te Amsterdam en wel op zondag, 24 maart 1985.De Grupo Issoco bestaat uit Ruchi Isidora, Russel Soliano en Yuchi Cordoba.

Amigoe DINSDAG 26 FEBRUARI 1985

WILLEMSTAD — Punda begint het nijvere centrum van allerlei verbouwings-, afbraak-, en restauratie- werkzaamheden te worden. Zo is op de foto de uitbreiding van het stadhuis te zien. Het voormalige Setel- gebouw daarnaast, wordt met ingang van vandaag een stuk kleiner: men is begonnen met een gedeeltelijke afbraak, slechts de ruimte waarin nog Setel- apparatuur staat, blijft over. Deze afbraak is noodzakelijk gezien de restauratiewerkzaamheden aan de Fortbogen. Het ligt in de bedoeling dat na afronding van het restauratieproject, dat ongeveer een jaar duurt, de bogen verhuurt worden om winkeltjes, restaurants en dergelijke in te openen.

Naast deze bouw- werkzaamheden is de DOW in Punda nog steeds gaande met de infrastructuur. Dit hoopt men binnen een jaar af te ronden. Zoals ook op de foto te zien is, is de bocht vanaf de Handelskade naar de Breedestraat inmiddels zodanig bijgewerkt dat er niet meer voor de ingang van het Fortplein gedraaid hoeft te worden. Naar alle waarschijnlijkheid blijft de rijrichting in de Breedestraat permanent "omgekeerd" zoals die momenteel is. (Foto Joseph Stern)

PREMIER LIBERIA DESONDANKS ENTHOUSIAST OVER BEZOEK

Tussen Antillen en Colombia

Ratificatie cultureel verdrag stuit op Nederlandse bezwaren

WILLEMSTAD—Ondanks het feit dat de voorgenomen ratificatie van een Antilliaans- Colombiaans cultureel verdrag niet heeft plaats gevonden omdat Nederland daarbij enkele "opmerkingen en kanttekeningen" plaatste, kijkt premier Maria Liberia- Peters terug op een bijzonder vruchtbaar bezoek aan Colombia. De Antilliaanse premier verklaarde vanmorgen vanuit Bogota, dat de talrijke ontmoetingen met Colombiaanse autoriteiten, waaronder president Belisario Betancur, hebben uitgewezen dat er vele potentiële samenwerkings- mogelijkheden bestaan tussen de Antillen en het Zuidamerikaanse buurland.

De premier, die vergezeld was van ondermeer de ministers Don Mansur van Economische Zaken, Frank Rozendal van Onderwijs en vertegenwoordigers van de handel, zei dat op zeer korte termijn ondermeer bestudeerd zal worden in hoeverre er via de Antillen export- mogelijkheden bestaan voor Colombiaanse producten op de EEG- en VS- markt. Deze samenwerking zou, in het licht van het geassocieerde lidmaatschap van de Antillen bij de EEG en middels het Caribbean Basin Initiative- programma (CBI) van de Amerikaanse regering, gezien moeten worden. De Antilliaanse premier noemde vanmorgen ondermeer de vestiging van kleine industrieën op de Antillen waarbij voor verdere verwerking onderandere gebruik zou kunnen worden gemaakt van Colombiaanse grondstoffen grondstoffen van Colombia en waarvan deeindproducten bedoeld zouden zijn voor de export- markt. In dit kader is ondermeer gesproken met vertegenwoordigers van de tabak- en rum- industrie. Naast andere onderwerpen zal minister Don Mansur ook dit onderwerp aan de orde brengen wanneer hij volgende week met het EEG- hoofdkantoor in Brussel gaat praten. Voordien zal het departement van Ontwikkelingssamenwerking in Willemstad een inventarisatie van de mogelijkheden maken. De ministerpresidenr maakte in gesprek met de Amigoe melding van de "enorme belangstelling" van de zijde van de Colombiaanse industrie en handel voor een presentatie die de Antilliaanse minister van Economische Zaken in Colombia gehouden heeft

Liberia- Peters verklaarde vanmorgen vanuit de Colombiaanse hoofdstad, dat op het gebied van de justitiëele samenwerking, eveneens besprekingen zijn gevoerd. "Bezien zal worden in hoeverre hieraan follow- up gegeven zal worden," aldus de bewindsvrouwe. Zij wilde daarover desalniettemin vanmorgen nog weinig loslaten. Zoals de Amigoe reeds berichtte, bestaat op de Antillen de wens om met Colombia tot een uitleverings- verdrag van gevangenen te komen. De Colombiaanse autoriteiten hebben hierop tot dusverre weinig enthousiast gereageerd.

Voor wat betreft het cultureel verdrag, zei Liberia- Peters dat ratificatie niet kon plaats vinden aangezien hieromtrent van de zijde van Nederland vragen gesteld zijn. Minister Frank Rozendal en zijn Colombiaanse collega zijn wel overeengekomen dat deze kwesties binnen een bepaalde tijdslimiet ingevuld zullen worden, waarna alsnog ratificatie zal kunnen plaats vinden. Het lag aanvankelijk in de bedoeling dat dit verdrag, eenmaal geratificeerd, eind maart wettelijk van kracht zou worden. Hierdoor zou de Antilliaanse regering op de eerste plaats wettelijke erkenning van in Colombia behaalde diplomas willen regelen. Naar de premier meedeelde heeft minister Roznedal desondanks vele contacten gelegd op onderwijs- en cultureel gebied.

"Deze reis is om verschillende redenen vruchtbaar gebleken: ten eerste is opgevallen dat de belangstelling en mogelijkheden tot Antilliaans- Colombiaanse samenwerking aanwezig zijn, terwijl ook de knelpunten daarbij, zoals de scheepvaartverbinding aangepakt kunnen worden. Daarnaast zijn vele contacten gelegd en zijn de banden nader aangehaald. Uit de follow-up zal duidelijk blijken dat het bezoek zinvol is geweest," zo verklaarde premier Liberia- Peters, die vanmiddag op Curaçao is teruggekeerd, na een vijf- dagen durend bezoek aan Colombia. Het delegatie- lid minister Don Mansur arriveert morgen, omdat hij vandaag in een andere stad in Colombia nog ontmoetingen heeft met verschillende instanties.

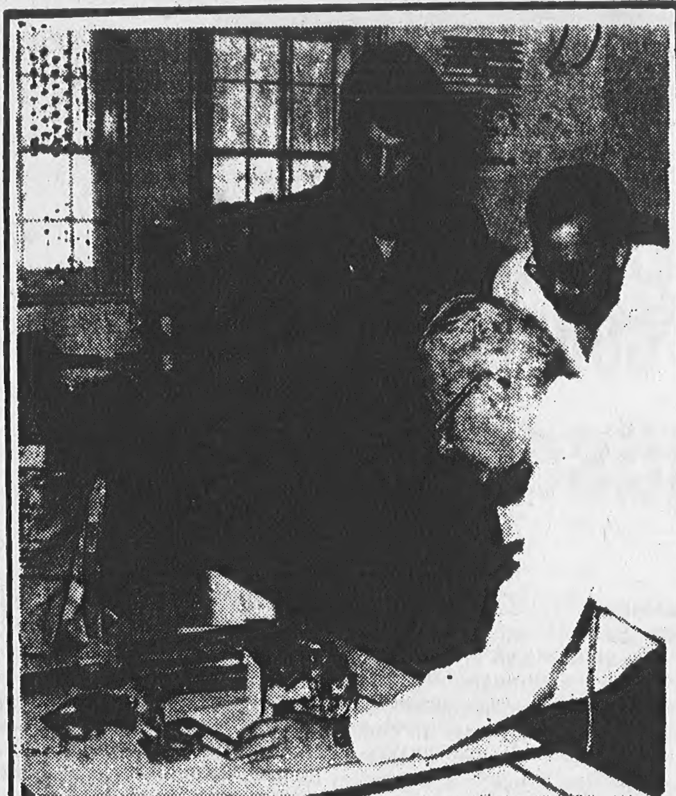
DE BEURS DONDERDAG 28 FEBRUARI 1985

AANBIEDING AAN GOUVERNEUR VAN TEKSTUITGAVE MET VERTALING VAN "GAIUS EN PAULUS"

WILLEMSTAD - Op woensdag 27 februari 1985 werd aan Gouverneur Dr. R.A. Römer aangeboden een tekstuitgave met vertaling van "Gaius en Paulus" door mr. drs. K. Bongenaar, in aanwezigheid van de heer Tirso Sprockel en de rector-magnificus van de UNA, mr. drs. Alex Reinders. Eind vorig jaar verscheen bij De Walburg Pers te Zutphen onder de bovengenoemde titel het tweede deel van de serie "Het Erfdeel van de Klassieke Romeinse Juristen".

In deze serie, verzorgd door prof. mr. J.E. Spruit, voormalig rector-magnificus en hoogleraar Romeins recht van de U.N.A., die thans weer te Utrecht doceert, en mr. drs. K. Bongenaar, juridische adviseur verbonden aan de Raad van Ministers, verschijnt een verzameling teksten van prae-Justiniaanse (d.w.z. aan het grote Corpus Iuris van Justinianus voorafgegane en apart overgeleverde) juridische geschriften met vertaling in het Nederlands. De serie wordt uitgegeven onder auspiciën van de U.N.A., die ook financiële steun verleent, evenals het op Curacao gevestigde V.N.U.-Fonds en de Stichting Maduro & Curiel's Bank tot Bevordering van het Hoger Onderwijs in de Nederlandse Antillen; daarnaast wordt o.a. van het Nederlandse Prins Bernhard Fonds een subsidie ontvangen.

Deel 1 van de reeks, dat in 1982 uitkwam, bevatte de Instituten (een juridisch leerboek) van Gaius. In dit tweede deel staan Latijnse bewerkingen van Gaius' Instituten en de "Uitspraken" van de grote Romeinse jurist Paulus. Een bijzonderheid is d· ; die teksten nog nooit eerder in het Nederlands zijn vertaald, evenmin als die van deel 3 (te verschijnen in sept. 1985) en 4 (1987). Deel 2 is opgedragen aan de heer Tirso Sprockel, de eerste president-curator van de U.N.A.



WILLEMSTAD – Prof. J. Tacoma geeft uitleg aan Drs. E.N. Ayubi, hoofd van het Archeologisch/Antropologisch Instituut Nederlandse Antillen en aan de archeoloog J. Haviser M. Sc., die de opgravingen heeft verricht.

Op uitnodiging AAINA

PROF. TACOMA VERRICHT SKELETTEN-ONDERZOEK

WILLEMSTAD --Onlangs verbleef op Curacao Prof. Dr. J. Tacoma op uitnodiging van het Argeologisch/Antropologisch Instituut Nederlandse Antillen (AINA) i.v.m de opgravingen verricht door het AAINA te De Savaan en te St. Michiel.

aan het Laboratorium voor Anatomie en Embryologie van de Rijksuniversiteit Utrecht, is anatoom en gespecialiseerd in de fysische antropologie en heeft reeds in het verleden verschillende indianenskeletten afkomstig uit de Nederlandse Antillen bestudeerd.

De St. Michiel-skeletten - inmiddels vier in aantal sinds de eerste persberichten - zijn door de tand des tijds bijzonder broos geworden en kunnen bij het verplaatsen hiervan het risico lopen volledig uiteen te vallen.

Daarom is besloten de skeletten die waarschijnlijk van zeer hoge ouderdom zijn ter plaatse te onderzoeken en te meten. Er bestaan plannen om de gehele opgraving in situ te conserveren. Alhoewel uiterst voorzichtig meent Prof. Tacoma dat het hier om drie volwassen personen en één jeugdig persoon gaat, waarbij met vrij grote zekerheid kan worden gesteld, dat drie van de skeletten van het mannelijk geslacht zijn en één van het vrouwelijk.

Met behulp van Carbon 14 proeven, zal de absolute ouderdom van de skeletten bepaald worden en aan de hand van verdere studies zal het mogelijk zijn meer over onze vroegere bewoners te weten te komen.

Wat betreft het skelet afkomstig van De Savaan kan Prof. Tacoma met vrij grote zekerheid vaststellen dat het hier om een primaire urnbegraving gaat, waarbij de schedel kustmatig werd gedeformeerd. Deze twee kultuur verschijnselen - primaire urnbegraving en schedeldeformatie - zijn zeer uniek voor Curacao en nooit eerder in de archeologie van Curacao waargenomen.

Reis en verblijfskosten van Prof. Tacoma konden gefinancierd worden dank zij de medewerking van de STICUSA en de Centrale Overheid, terwijl Mevr. drs. L. van der Steen-Westerman zeer behulpzaam was bij de totstandkoming van deze studiereis.

AMIGOE
VRIJDAG 1 MAART 1985

ORANJESTAD — Gedeputeerde voor Cultuurzaken, mejuffrouw Grace Bareño, ontving bezoek van de directeur van de Sticusa drs. M.D. Thijs en de heer S. Sakko, belast met internationale zaken van het Nederlandse ministerie van Cultuur (zie foto). Gesproken werd over de komende veranderingen in de Culturele Adviesraad van het koninkrijk. Bij het gesprek waren ook aanwezig mejuffrouw mr. H. Nassay van het departement van Wetgeving en Constitutionele Zaken, drs. P. Geerman, directeur van Artesania en Leo Tromp, hoofd van Instituto di Cultura.



De Beurs Donderdag 28 februari 1985

Projekt van Nederlandse en Antilliaanse wetenschappers:

BOEK "SOCIAAL-WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK" VOOR GOUVERNEUR

WILLEMSTAD - Op woensdag 27 februari 1985 werd aan de gouverneur Prof. Dr. R.A. Römer het rapport "sociaal-wetenschappelijk onderzoek in de Nederlandse Antillen; inventarisatie en prioriteiten" aangeboden. Dit rapport is het resultaat van een gezamenlijk project waaraan Nederlandse en Antilliaanse wetenschappers werkten.

De inventarisatie van het sociaal-wetenschappelijk onderzoek (1967-1984) werd verricht door drs. Ingrid Koulen en drs. Gert Oostindie, beiden verbonden aan het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde te Leiden. Een commissie van deskundigen onder voorzitterschap van prof. dr. J.D. Speckmann begeleidde de werkzaamheden.

Het aangeven van prioriteiten voor het toekomstig onderzoek lag in handen van een Antilliaanse werkgroep. Deze werkgroep werd op verzoek van de toenmalige Antilliaanse minister van Onderwijs, J. Veeris, door de Universiteit van de Nederlandse Antillen ingesteld. Dr. Peter Verton (werkzaam bij de sociaal-economische faculteit van de UNA) werd benoemd als voorzitter van de werkgroep. De overige leden waren drs. Ralph van Breet (Departement van Onderwijs, Aruba), George Curiel (M.A., Departement voor Ontwikkelingssamenwerking, Curacao) en drs. Cedric Eisden (sociaal-economische faculteit UNA).

De totstandkoming van dit rapport kan als een mijlpaal worden beschouwd. Enerzijds verschaft de inventarisatie van afgerond en lopend sociaal-wetenschappelijk onderzoek een overzicht van wat er zoal gedaan is en wordt op dit gebied. Anderzijds wordt door middel van het aangeven van prioriteiten richting gegeven aan toekomstige onderzoeksinspanningen van afstuderende en afgestudeerde wetenschappers in de Antillen en Nederland. Er kan zo een einde komen aan de situatie waarin kandidaat-onderzoekers onderwerpen kiezen die al onderzocht zijn of minder bijdragen aan de behoefte aan gegevens die het overheidsbeleid kunnen ondersteunen.

AMIGOE WOENSDAG 27 FEBRUARI 1985

Schoonmaaklied

KRALENDIJK — In de schoonmaakcampagne die op initiatief van de Bonaireaanse overheid plaatsvindt, is onlangs een nieuw element geïntroduceerd, nl. muziek. Op verzoek van het BC heeft de muziekpedagoog Rudy Bedacht een op de schoonmaakcampagne betrekking hebbend vers van de Bonaireaanse dichter Papy Cicilia getoonzet. Het liedje wordt in de zanglessen die de heer Bedacht op de basisscholen verzorgt, ingestudeerd om de schooljeugd te motiveren voor de schoonmaak- aktie. Het is tevens de bedoeling het liedje geregeld te doen uitzenden via de plaatselijke radio- omroep Voz di Boneiru, zodat de muzikale motivatie het hele eiland kan omvatten.

De tekst van het liedje luidt: Mata, yerba, flor: Si, / Bleki, botter, cup: No, / Den caya, den hoffi, den cunucu: / Mata, yerba, flor, mata, yerba, flor.

AMIGOE DONDERDAG 28 FEBRUARI 1985

Keramiek-expositie en kwarto-muziek in Landhuis Ascencion

WILLEMSTAD — Met de carnavalsdrukte achter de rug wil Landhuis Ascencion zondag 3 maart een rustpunt bieden aan degenen die toch nog even de dagelijkse zorgen aan de kant willen zetten en die daartoe naar buiten trekken. Voor de vroege vogels staat al lang voor de kapeldienst de koffie warm. Deze korte dienst begint om tien uur. Daarna kan men men de expositie bekijken van handbeschilderd keramisch werk van Eve Cloose. De leerlingen van de kwartoklas van de Curacaose muziekschool zorgen voor een bijzondere muzikale omlijsting. Tussen de bedrijven door wordt er voor belangstellenden het een en ander verteld over de interessante geschiedenis en het huidige gebruik van Ascencion. Iedereen wordt met open armen ontvangen.

De Beurs — Zaterdag 2 maart 1985

Heropening Openbare Bibliotheek San Nicolaas

ORANJESTAD--Aanstaande maandag zal om 14.30 de Openbare Bibliotheek haar afdeling op San Nicolas weer voor publiek openstellen, nadat deze een jaar lang gesloten is geweest vanwege de noodzakelijke reparaties die aan het gebouw uitgevoerd moesten worden.

De afdeling op San Nicolaas heeft een afdeling voor kinderen en volwassenen, alsmede een studiezaal.

Er kunnen zowel boeken als audiovisuele middelen geleend worden en ook kunnen er lokale en internationale dagbladen en tijdschriften gelezen worden.

In de ochtenduren kunnen scholen gebruik maken van de faciliteiten van de Openbare Bibliotheek te San Nicolas. De bibliotheek zal geopend zijn op maandag, dinsdag en vrijdag van 09.30 tot 12 uur en van 13.30 tot 17.00 uur. Op woensdag en donderdag is de bibliotheek alleen 's middags geopend . Op 's woensdag zelfs tot 19.00 uur.

AMIGOE
VRIJDAG 1 MAART 1985

Mascaruba met Tiro riba tiro op Bonaire

ORANJESTAD — Het komende weekeinde vertrekt de Arubaanse toneelgroep Mascaruba naar Bonaire, waar in het theater Jong Bonaire te Kralendijk enkele voorstellingen zullen worden gegeven van „Tiro riba tiro", een stuk dat op Aruba vele volle zalen trok. Het originele Franse stuk van Georges Feydeau werd in het Papiaments vertaald door Philomena Vrolijk, Mena Vrolijk en Domi Tromp en staat onder leiding van Oslin Boekhoudt.

Spelers zijn: Philomena Lopez, Oscar Heronimo, Domi Tromp, Lisette Ponson, Franklin Peña, Harold Pereira, Yvonne Spellen, Bill Tromp en Luz Bislik. Er worden van dit Mascaruba successtuk — tien keer volle zaal op Aruba — op Bonaire uitvoeringen gegeven op vrijdag- en zaterdagavond om half negen.

AMIGOE
VRIJDAG 1 MAART 1985

ORANJESTAD — Aan boord van het boekenschip «Logos» opende waarnemend gezaghebber Cay Marquez woensdagavond de drijvende boeken- tentoonstelling. Er zijn ruim drieduizend boeken aan boord. Het schip kan vrij bezocht worden van negen tot negen uur. Op zondag van drie tot negen uur. In zijn veertien- jarig bestaan heeft Logos meer dan 320 havens in honderd landen aangedaan. Er werden ruim zeven miljoen bezoekers ontvangen. Aan boord werken 142 vrijwilligers — onder wie de Arubaan Ramon Croes — die 27 nationaliteiten vertegenwoordigen. Er worden de komende dagen aan boord bijeenkomsten en lezingen gehouden. Op zaterdag 9 maart 's avonds geven de medewerkers een culturele avond in Cas di Cultura, waartoe vrije toegang bestaat.

